

**22
bis
24**

SENIOREN STUDIUM 2022 – 2024

Studiengänge

Bayerische Kulturgeschichte

**Deutschland und
seine Regionen II**

Ideen, Visionen, Utopien

Mensch und Umwelt



**Senioren
studium**

*Mit Lust
lebenslang
lernen*

Seniorenstudium beim Dachauer Forum

Kontakt

Dachauer Forum
Katholische Erwachsenenbildung e.V.
Ludwig-Ganghofer-Str. 4
85221 Dachau
Telefon 08131 99688-0
Fax 08131 99688-10
info@dachauer-forum.de
www.dachauer-forum.de

So erreichen Sie uns

Die Geschäftsstelle ist fußläufig
vom S-Bahnhof Dachau in
ca. 5 Minuten erreichbar.

Bürozeiten

Mo, Do 09.00 bis 12.00 Uhr
und 13.00 bis 16.00 Uhr
Di, Mi, Fr 09.00 bis 12.00 Uhr

Impressum

Verantwortlich für den Inhalt:
Dachauer Forum
Katholische Erwachsenenbildung e.V.
Annerose Stanglmayr

Gestaltung und Satz:
Leporello Company, Dachau

Auflage: 1.500 Exemplare
Produktion: Druckerei Lanzinger,
Oberbergkirchen

Diese Broschüre ist gedruckt
auf Circle volume white.
Das Papier ist aus 100 % Altpapier
hergestellt und ausgezeichnet
mit dem blauen Umweltengel
und dem EU Eco-Label.

Inhalt

	Seite
Vorworte	4 – 5
Einführung in die Studiengänge	6 – 9
Studiengang Bayerische Kulturgeschichte	10 – 17
Studiengang Deutschland und seine Regionen II	18 – 25
Studiengang Ideen, Visionen, Utopien	26 – 33
Studiengang Mensch und Umwelt	34 – 41
Dozent*innen	42 – 45
Informationen zum Seniorenstudium	46 – 47
Anmeldung	49

Stabübergabe

Studienleitung

Menschen im Alter sind neugierig und begeisterungsfähig, lernen und genießen die Begegnung mit Gleichgesinnten. Diese Erkenntnis etablierte sich nach 2000 in der professionellen Seniorenbildung. In die Entwicklung von Projekten auf diözesaner Ebene war ich beruflich stark involviert und mein Traum war, ein Seniorenstudium ins Leben zu rufen, wenn ich in Rente gehe. Als wir 2005 mit dem Kurs „Kulturgeschichte im Landkreis Dachau“ starteten, war nicht abzusehen, welcher Erfolg dem anfänglichen „Projekt“ beschieden sein würde. Aus dem ersten Kurs mit 50 Teilnehmer*innen ist in 17 Jahren ein Programm mit vier Studiengängen geworden. Weit über hundert Frauen und Männer studieren seitdem mit unverminderter Begeisterung. Das konnte und kann nur gelingen, weil sich ein kompetentes Team richtig reinhängt: Die Kolleginnen in der Geschäftsstelle des Dachauer Forums mit Geschäftsführerin Annerose Stanglmayr und Vorsitzendem Toni Jais samt Dozent*innen. Allen ein ganz großes Dankeschön!

Dir, Annegret, wünsche ich von Herzen viel Erfolg und Freude für deine neue Aufgabe!



Veronika Winkler
Studienleitung

Seit zehn Jahren bin ich dem Dachauer Forum verbunden, als Projektleiterin der Geschichtswerkstatt und als Dozentin im Seniorenstudium. Als ich zum ersten Mal das vielfältige und interessante Studienprogramm las, war für mich klar, dass ich auch mal Studierende sein möchte, sobald es meine Arbeit als freiberufliche Kulturwissenschaftlerin zulässt. Und jetzt habe ich das große Glück, beides vereinbaren zu können: das Studium und den Beruf! Als Kursleiterin darf ich an den Studienveranstaltungen teilnehmen und als Studienleiterin das Programm mitgestalten. Eine Herausforderung, auf die ich mich freue.



Dr. Annegret Braun
Studienleitung ab September 2022

Schirmherrschaft

Dem „Dachauer Forum e.V.“ kommt das Verdienst zu, ganz am Beginn der landesweiten Initiative „Seniorenstudium“ gestanden zu haben. Für manchen, der durch die Wirren des 20. Jahrhunderts an einem regulären Studium gehindert wurde, stellt dies ein spätes, aber doch willkommenes Stück sozialer Gerechtigkeit dar. Das Seniorenstudium ist damit ein Herzstück zeitgemäßer Erwachsenenbildung und Kulturarbeit geworden.

Veronika Winkler, der scheidenden Leiterin des Seniorenstudiums, kommt ein ganz erheblicher Verdienst an dieser Entwicklung zu. Ihr gebühren mein Dank und meine besten Wünsche für die Zukunft. Die Zukunft der katholischen Erwachsenenbildung wird hingegen davon abhängen, welchen Beitrag sie dazu leisten wird, die katholische Kirche weniger autokratisch, sondern menschenfreundlicher und selbstkritischer zu gestalten. Das Ergebnis bleibt offen.



Dr. Norbert Göttler
Schirmherr des Seniorenstudiums 2020 – 2022

Wenn schon lesen „klug, schlank und sexy“ macht, wie ein populärer Literaturkritiker behauptet, so steht außer Zweifel, dass studieren den Menschen „wissend, kritisch und bescheiden“ werden lässt.

Wer das überprüfen möchte hat, dank der Initiative von Veronika Winkler und Andreas Kreutzkam, seit 2005 beim Dachauer Forum reichlich Gelegenheit, seinen Geist und sein Denken im Seniorenstudium zu schärfen. Angesichts der Erfahrungen von Isolation in zwei Jahren Pandemie und dem Schock, dass Krieg in Europa heute wieder möglich ist, stellt sich jedem die Frage, was im Leben zählt: nämlich die Welt begreifen zu wollen und mit anderen Menschen zusammen zu lachen, sprechen und sich zuzuhören. Ganz unbescheiden kann das Dachauer Forum behaupten, seinen Freunden dazu ein maßgeschneidertes Angebot zu machen – das Seniorenstudium. Denis Scheck, der anfangs zitierte Buchexperte, bringt es stets auf den Punkt: „Wer lesen kann, ist klar im Vorteil.“

Ergänzen Sie „lesen“ um „studieren“ und sichern Sie sich schnell diesen Vorteil. Alles spricht dafür!



Gerd Modert
Schirmherr des Seniorenstudiums 2022 – 2024

Einführung in die Studiengänge

Studiengang Bayerische Kulturgeschichte

Dieser Studiengang gibt einen vernetzten Überblick über die vielfältigen Bereiche der Kulturgeschichte Bayerns. Er beschäftigt sich mit den Fragen, welche politischen, wirtschaftlichen, religiösen und wissenschaftlichen Entwicklungen die Kultur Bayerns prägten, welche kulturellen Leistungen Bayerns in Kunst, Literatur, Wissenschaft, Musik, Philosophie und Theologie „Epoche-machend“ waren und wie sich die Kultur Bayerns eigenständig innerhalb der gesamteuropäischen kulturellen Tradition entwickelt hat.

Kurstag Mittwoch
Beginn Mi 21. September 2022
Kursleitung Hanni Zeller



Erstellung Curriculum
Veronika Winkler, Kathrin Krückl

Studiengang Deutschland und seine Regionen II

Mit Deutschland II greifen wir den Leitgedanken des Studiengangs auf: wer Deutschland verstehen will, muss raus aus den Metropolen, rein in die Regionen. Hier haben sich über die Jahrhunderte unterschiedliche Kulturen, Dialekte, Architekturen, Institutionen, Mentalitäten und Traditionen gebildet, die in ihrer Diversität definieren, was Deutschland ausmacht. Entgegen allem Traditionellen hängen sehr viele Bewohner dieses Landes mit Herz und Verstand an ihren regionalen Identitäten, und an den Ländern, die Deutschland gemäß der Definition des Grundgesetzes zum Bundesstaat machen. Die Vielfalt, die darin herrscht, erkunden wir auch im Studiengang Deutschland II.

Kurstag Donnerstag
Beginn Do 22. September 2022
Kursleitung Dr. Annegret Braun



Erstellung Curriculum
Veronika Winkler, Gerd Modert,
Giles Bennett, Friedrich Röhner-Ertl

Studiengang Ideen, Visionen, Utopien

Warum verändern und wie deuten Menschen die Welt? Ihre Körper spielen dabei eine Rolle in Gestalt von Trieben, Ängsten und Lüsten. Zugleich wirkt dabei der Geist, den Gedanken und Vorstellungen umtreiben. Diesen Kräften, Ideen, Visionen und Utopien widmen sich Studierende und Lehrende in diesem Studiengang.

Je nach Standpunkt und Lebensumständen kann Gerechtigkeit eine Idee, Vision oder eine Utopie sein. Den Dimensionen und Geschichten solcher und weiterer Begriffe wie Sinn, Recht und Völkerrecht, perfektem Klang, aufgeklärtem Denken, Glauben, Dämonie, Freiheit, der idealen Gesellschaft und Herrschaft, der Befreiung von Naturgesetzen und Beschränkung, der Überwindung von Gewalt, Ignoranz, Diskriminierung, Rassismus und Ungleichheit und einem Leben in Einklang mit der Natur spüren wir beim Gang durch die Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart nach.

Kurstag Freitag

Beginn Fr 23. September 2022

Kursleitung Petra Wetzstein



Erstellung Curriculum

Veronika Winkler, Gerd Modert, Dr. Angela Maria Opel

Studiengang Mensch und Umwelt

Was Jugendliche auf die Barrikaden treibt, darf uns Älteren nicht egal sein. Es ist eigentlich ganz einfach: um uns Menschen eine lebenswerte Zukunft zu sichern, müssen wir das Klima schützen, mit natürlichen Ressourcen nachhaltig umgehen und die Vielfalt der Arten bewahren.

Aber wo fangen wir an? Was wissen wir über das Klima und den Klimawandel? Was wandelt sich „natürlich“, wo legt der Mensch Hand an? Wie müssen wir unser Denken, unsere Werte, unser Verhalten, unseren Konsum ändern, um verantwortlicher mit der Erde umzugehen, von der wir heute leben und in der Jugendliche und ihre Kinder morgen leben möchten?

Die Auseinandersetzung mit der Zukunft des Weltklimas und dem Schutz der Natur sind ein Bildungsschwerpunkt beim Dachauer Forum. Unsere Arbeit lebt davon, dass wir die Themen aufgreifen, die viele Menschen bewegen und über die kontrovers gestritten wird. So war es für uns naheliegend, den Studiengang Mensch und Umwelt zu konzipieren, in dem wir naturwissenschaftliche, historische, politische, wirtschaftliche und ethische Aspekte dieses Verhältnisses veranschaulichen und über vier Semester hin zu diskutieren. Die Gliederung orientiert sich nicht an historischen Epochen oder geografischen Strukturen. Vielmehr betrachten wir den Menschen als kreativen und zugleich zerstörerischen Gestalter seiner Welt, verdeutlichen die natürlichen Grundlagen unseres Lebens und versuchen die ethische Dimension unseres Umgangs mit der Schöpfung zu durchdringen.

Kurstage Mittwoch, Donnerstag und Freitag

Beginn Mi 14. / Do 15. / Fr 16. September 2022

Kursleitungen Kathrin Krückl, Veronika Winkler und Petra Wetzstein



Erstellung Curriculum

Veronika Winkler, Giles Bennett, Gerd Modert, Dr. Angela Maria Opel, Friedrich Röhrer-Ertl, Annerose Stanglmayr

Studiengang Bayerische Kulturgeschichte

Beschreibung
des Studiengangs
auf Seite 6

1. Wurzeln der Kulturgeschichte Bayerns

1.1 Einführung in die Kulturgeschichte

Begriffe und Theorie einer klassischen Kulturgeschichte

Dozent Friedrich Röhler-Ertl

Termin Mi 21. September 2022

1.2 Profil einer Epoche vom Mittelalter bis Frühe Neuzeit

Die „Stämme“ Baiern, Franken, Schwaben

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termin Mi 05. Oktober 2022



1.3 Frühe Bayerische Kirchengeschichte

Frühes Mönchtum und frühmittelalterliche Bistums- und Kirchenverfassung

Dozent Prof. Dr. Ludwig Mödl

Termin Mi 19. Oktober 2022

1.4 Abhängigkeit und Beeinflussung

Von Augustinus bis Wilhelm von Ockham

Dozentin Karin Petrovic

Termin Mi 09. November 2022

1.5 Frühe Zeugnisse der Kunst

Mittelalterliche Buchmalerei und Sakralplastik

Dozentin Dr. Ilse von zur Mühlen

Termin Mi 23. November 2022



1.6 Jüdische Tradition in Bayern

Relikte jüdischer Kultur des Mittelalters

Dozent Dr. Tobias Kroeger

Termin Mi 07. Dezember 2022

1.7 Älteste bairische Dichtungen

Von Tassilo bis zum Ungarnsturm

Dozent Prof. Dr. Klaus Wolf

Termin Mi 11. Januar 2023

1.8 Europäische Baukunst

Karolingerzeit, Romanik und Gotik

Dozentin Dr. Ilse von zur Mühlen

Termin Mi 25. Januar 2023

2. Renaissance bis 1800

2.1 Profil der Epoche von der Renaissance bis 1800

Symptome eines Epochenwechsels

Dozent Friedrich Röhler-Ertl

Termin Mi 08. März 2023

2.2 Die frühneuzeitliche Stadt

Lebensformen und kulturelle Bedeutung am Beispiel Augsburg

Dozent Prof. Dr. Wilhelm Liebhart

Termin Mi 22. März 2023

Exkursion Gang durch die Stadt Augsburg
Termin und Kosten nach Vereinbarung



2.3 Spaltung – Konflikt – Koexistenz

Die Aufklärung als Herausforderung für die Kirche

Dozent*in angefragt

Termin Mi 19. April 2023

2.4 Zeiten des Umbruchs in der frühen Neuzeit

Erasmus von Rotterdam, Martin Luther, René Descartes

Dozentin Karin Petrovic

Termin Mi 03. Mai 2023

2.5 Bayern leuchtet

Vom Barock zum Rokoko

Dozentin Dr. Birgitta Unger-Richter

Termin Mi 17. Mai 2023

2.6 Max Emanuel und die Türken

Der Weg des „Blauen Königs“ zu Ruhm, Pracht und Elend

Dozent Friedrich Röhler-Ertl

Termin Mi 14. Juni 2023

2.7 Von Grimmelshausen zu Westenrieder und Jean Paul

Jesuitendrama, Barocklyrik, Kirchenlied, Predigtliteratur und Roman

Dozent Prof. Dr. Ludwig Mödl

Termin Mi 28. Juni 2023

2.8 Von der Polyphonie des 16. Jahrhunderts bis zur Klassik

Orlando di Lasso als Leiter der Münchner Hofkapelle

Dozent Giles Bennett

Termin Mi 12. Juli 2023



3. Das lange 19. Jahrhundert

3.1 Profil eines Jahrhunderts – Das Neue Bayern

Industrielle Revolution und gesellschaftlicher Wandel

Dozent Friedrich Röhler-Ertl

Termin Mi 20. September 2023

3.2 Kirche und Glaube in der Zeit der Modernisierung

Die Säkularisation in Bayern und im Alten Reich

Dozent Prof. Dr. Franz Xaver Bischof

Termin Mi 04. Oktober 2023

3.3 Philosophie im Ringen mit der Moderne

Der deutsche Idealismus – Hegel und Schelling

Dozentin Karin Petrovic

Termin Mi 18. Oktober 2023

3.4 Klassizismus und nationales Pathos

Neue Bauaufgaben der Architektur

Dozentin Dr. Ilse von zur Mühlen

Termin Mi 08. November 2023

Exkursion Gang durch die Maxvorstadt in München

Termin und Kosten nach Vereinbarung



3.5 Aufbruch zur Moderne um 1900

Malerei und Bildende Kunst in München

Dozentin Dr. Birgitta Unger Richter

Termin Mi 22. November 2023

3.6 „München leuchtete“

Dichter und Literaturförderung im Königreich Bayern

Dozentin Angelika Deger-Eisenmann

Termin Mi 06. Dezember 2023

3.7 Die Romantiker in Bayern

Balladen, Lieder, Opern

Dozent Giles Bennett

Termin Mi 10. Januar 2024



3.8 Bayern im Umbruch

Die Geburt neuer Wissenschaften prägt die moderne Gesellschaft

Dozent Dr. Dieter Huttenloher

Termin Mi 24. Januar 2024

4. Zeitgeschichte

4.1 Zeitgeschichte Bayerns im Profil

Krieg und Kriegsfolgen

Dozent Friedrich Röhler-Ertl

Termin Mi 06. März 2024

4.2 Das Jahrhundert der Schoah

Jüdisches Leben in Bayern

Dozentin Antje Roser

Termin Mi 20. März 2024



4.3 Christentum im 20. Jahrhundert

Die Kirchen in NS Staat und Republik

Dozent Dr. Stephan Mokry

Termin Mi 17. April 2024

4.4 Jürgen Habermas

Kommunikative Vernunft und Ethik

Dozentin Karin Petrovic

Termin Di 30. April 2024

Exkursion Philosophischer Treff in der Glyptothek München

Termin nach Vereinbarung

4.5 Revolutionärer Expressionismus in Bayern

Mühsam und Toller – Trümmerliteraten und Provokateure

Dozentin Angelika Deger-Eisenmann

Termin Mi 15. Mai 2024

4.6 Werkbund und Architektur der Neuen Sachlichkeit

NS-Regime und Stigmatisierung der Avantgarde

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termin Mi 12. Juni 2024



4.7 Presse zwischen Freiheit und Zensur

Streifzüge durch die deutsche und bayerische Pressegeschichte

Dozent*in angefragt

Termin Mi 26. Juni 2024

4.8 Exponenten einer neuen Musik

Neue Töne, neue Technik, neue Einflüsse

Dozent Dr. Andreas Pernpeintner

Termin Mi 10. Juli 2024

Studiengang Deutschland und seine Regionen II

Beschreibung
des Studiengangs
auf Seite 7

1. Der Norden

1.1 Friesische Freiheit

Die „Bauernrepubliken“ an der Nordsee

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Do 22. September 2022

1.2 Apotheosen und Gassenhauer

Die frühe deutschsprachige Barockoper in Hamburg

Dozent Giles Bennett

Termin Do 06. Oktober 2022

1.3 Mehr als die Elbphilharmonie

Moderne Architektur des Nordens

Dozentin Elena Markus

Termin Do 20. Oktober 2022



1.4 Land vor dem Wasser

Die Küsten von Dänemark, Polen und Kaliningrad

Dozent Dr. Bernhard Lempe

Termin Do 10. November 2022

1.5 Skandinavische Moderne

Die Skagen-Maler zwischen Realismus und Impressionismus

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termin Do 24. November 2022

1.6 Snorri, Thidrek, Grettir und der rasende Lönnrot

Aus der Welt der nordischen Mythen und Sagas

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Do 08. Dezember 2022

1.7 Das Land des Kalevas

Finnland zwischen Schweden, Russen, Balten und Deutschen

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Do 12. Januar 2023



1.8 Zwei aus Husum

Theodor Storm und Dörte Hansen

Dozentin Dr. Ingrid Suhr-Täger

Termin Do 26. Januar 2023

2. Der Osten

2.1 Nachbarn im Osten

Geschichte der deutsch-polnischen Beziehungen

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termin Do 09. März 2023

2.2 Visionen für neues Leben

Die sozialistischen Planstädte Eisenhüttenstadt und Halle-Neustadt

Dozent Gerd Modert

Termin Do 23. März 2023



2.3 Kreuzzug, Staat, Erinnerung

Der Ordensstaat Preußen

Dozent Giles Bennett

Termin Do 20. April 2023

2.4 Die Kuppel. Das Reichstagsgebäude zu Berlin

Geschichte und Symbolik des Sitzes des Deutschen Bundestags

Dozent Friedrich Röhler-Ertl

Termin Do 04. Mai 2023

2.5 Nord-östliche Romantik zwischen Kopenhagen und Dresden

Caspar David Friedrich und Johann Christian Clausen Dahl

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termin Di 16. Mai 2023

2.6 Schulden, Reisen, Gartenkunst

Das Leben des Fürsten Hermann von Pückler-Muskau

Dozent Friedrich Röhler-Ertl

Termin Do 15. Juni 2023



2.7 Prunkvolle Hoffeste und städtisches Kulturleben

Sachsen im Barock

Dozent Giles Bennett

Termin Do 29. Juni 2023

2.8 Von Masuren nach Hamburg

Siegfried Lenz und Christa Wolf

Dozentin Dr. Ingrid Suhr-Täger

Termin Do 13. Juli 2023

3. Der Westen

3.1 Art Nouveau und Jugendstil

Autoren aus Frankreich, Belgien und Deutschland

Dozent Dr. Angela Maria Opel

Termin Do 21. September 2023



3.2 Entdecker des rheinischen Mittelalters

Ferdinand Franz Wallraf und die Gebrüder Boisserée

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Do 05. Oktober 2023

3.3 Jean Philippe Rameau

Seine Musik und die Querelle des Bouffons

Dozent Giles Bennett

Termin Do 19. Oktober 2023

3.4 Internationaler Jugendstil

Königin Victorias Enkel und eine neue Künstlerkolonie

Dozentin Dr. Ilse von zur Mühlen

Termin Do 09. November 2023

3.5 Der junge Beethoven

Seine musikalische Welt in Bonn

Dozent Giles Bennett

Termin Do 23. November 2023

3.6 Das Ringen um Moderne und Geschichte

Der Wiederaufbau der Kirchen in Köln

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Do 07. Dezember 2023

3.7 Der Westen feiert

Der rheinische Karneval und seine Traditionen

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Do 11. Januar 2024



3.8 Demut und Sehnsucht nach einem anderen Leben

Anna Seghers und Gert Heidenreich

Dozentin Dr. Ingrid Suhr-Täger

Termin Do 25. Januar 2024

4. Der Süden

4.1 Elsass-Lothringen und Frankreich

Eine komplizierte Nachbarschaft

Dozent Gerd Modert

Termin Do 07. März 2024

4.2 Ziegelbauer aus dem Friaul

Gastarbeiter in München und Bayern

Dozentin Karin Holzhauser

Termin Do 21. März 2024

4.3 Vom Csardas und dem Mazurek

Die Rezeption der Musik der südlichen und östlichen Nachbarn

Dozent Giles Bennett

Termin Do 18. April 2024



4.4 Die Zollern und ihr Süden

Württemberg und die Fürstentümer Ansbach und Bayreuth

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Do 02. Mai 2024

4.5 Schatzinsel der Überraschungen

Meisterwerke der Naturerkenntnis im Deutschen Museum

Dozent Dr. Dieter Huttenloher

Termin Do 16. Mai 2024

4.6 Sophie Scholl

Aus einem süddeutschen Leben

Dozentin Dr. Kerstin Schwenke

Termin Do 13. Juni 2024



4.7 Der Meister des Missverstehens

Athanasius Kircher, der letzte Mann, der alles wusste

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Do 27. Juni 2024

4.8 Wirklichkeiten

Erich Kästner und Daniel Kehlmann

Dozentin Dr. Ingrid Suhr-Täger

Termin Do 11. Juli 2024

Beschreibung
des Studiengangs
auf Seite 8

Studiengang Ideen, Visionen, Utopien

1. Antike bis 1500

Von der Geburt der Ideen

Die Entwicklung der Menschheit hat sich in weiten Teilen im Spannungsfeld vom tagtäglichen Überleben und der Vision eines noch besseren, idealen Lebens vollzogen. Der Bogen spannt sich dabei von heute noch modern anmutenden Konzepten wie der Gerechtigkeit zu Themen des Glaubens früherer Zeiten wie Dämonen und der nahen Apokalypse.

1.1 Einführung in den Studiengang

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termin Fr 23. September 2022

1.2 Die Idee von der Gerechtigkeit

Utopie oder realistisches Ziel?

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termin Fr 07. Oktober 2022

1.3 Endzeitvorstellungen

Apokalypse des Johannes und andere Offenbarungen

Dozentin Susanne Deininger

Termin Fr 21. Oktober 2022



1.4 Sapere aude!

Grundlagen modernen Denkens in der Aufklärung

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termin Fr 11. November 2022

1.5 Die sogenannte Gregorianik

Der Beginn der abendländischen Musikentwicklung

Dozent Giles Bennett

Termin Fr 25. November 2022



1.6 Die Erfindung des Alphabets

Bericht aus der Forschung des Archäologen

Dozent Prof. Dr. Stefan Jakob Wimmer

Termin Fr 09. Dezember 2022

1.7 Christus auf der Drachenschaukel

Dämonen in Mythos und Religion

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termin Fr 13. Januar 2023

1.8 Die Erklärung der Welt

Eine Idee nach wissenschaftlichen Methoden

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Fr 27. Januar 2023

2. 1500 bis 1800

Utopia triumphans – die Wirkungsmacht der Utopie in der Frühen Neuzeit

Universitäten, Buchdruck, steigende Alphabetisierung, seit dem Ende des Mittelalters konnten immer mehr Menschen an den Ideen von Theologen, Philosophen und Autoren teilhaben, sie diskutieren und weiterentwickeln. Dieser Umbruchszeit des Denkens und seiner Utopien widmen wir uns im zweiten Semester.

2.1 Aufklärung in den USA

Die Idee von Gewaltenteilung und Menschenrechten

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termin Fr 10. März 2023



2.2 Völkerrecht

Wurzeln und Reichweite

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termin Fr 24. März 2023

2.3 Sphärenmusik

Sehnsucht nach dem perfekten Orchesterklang

Dozent Giles Bennett

Termin Fr 21. April 2023

2.4 Amazonen, „Querelles des femmes“ und Women's Lib

Mythos, Utopie und Idee einer „Weiber“-Macht?

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termin Fr 05. Mai 2023

2.5 Die Beginen

Eigensinnige Frauen im späten Mittelalter

Dozentin Wiltrud Huml

Termin Fr 19. Mai 2023

2.6 Utopie der Plansprache

Sehnsucht nach Völkerverständigung und Frieden

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Fr 16. Juni 2023

2.7 Utopia und Phantasia

Abgründiges und Phantastisches in der Kunst

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termin Fr 30. Juni 2023



2.8 Thomas Morus Utopia

Vision einer idealen Gesellschaft

Dozentin Dr. Kerstin Schwenke

Termin Fr 14. Juli 2023

3. Das lange 19. Jahrhundert

Die Freiheit der Andersdenkenden

Viel gute Ideen und Visionen des „langen“ 19. Jahrhunderts von der französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg prägen unser Leben mehr als uns bewusst ist. Aber auch Zerrbilder wie der moderne Rassismus sind ein Erbe dieser Zeit.

3.1 Das deutsche Parteiensystem

Entstehung und Entwicklung

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termin Fr 22. September 2023

3.2 Die perfide Idee

Die politische Idee des 19. Jahrhunderts, moderner Rassismus und moderne Wissenschaft

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termin Fr 06. Oktober 2023

3.3 Von Räubern, Vamps und dunklen Seelen

Das romantische Ballett

Dozent Giles Bennett

Termin Fr 20. Oktober 2023



3.4 Die Vision eines auto- mobilen Fahrzeugs

Entwicklung und Sicherheitsanforderungen

Dozent Dr. Alexander Berg

Termin Fr 10. November 2023

3.5 „Heimat der Schönheit und der Freiheit“

Gauguin und die Utopie des ursprünglichen und freien Lebens in der Südsee

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termin Fr 24. November 2023



3.6 Utopien der Technik, der Sittlichkeit und des Grauens

Die Geburt der modernen fantastischen Literatur

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termin Fr 08. Dezember 2023

3.7 Freiheit denken und wagen

Frauenrechtlerinnen und ihre Ziele

Dozentin Dr. Annegret Braun

Termin Fr 12. Januar 2024

3.8 Bakunin – Anarchismus

Visionen von der herrschaftsfreien Welt

Dozentin Dr. Kerstin Schwenke

Termin Fr 26. Januar 2024

4. 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Von höchsten Höhen und tiefsten Tiefen

Kein Jahrhundert hat in sich so viele Umbrüche vereint wie das 20. Jahrhundert. Fanden sich am Vorabend des Ersten Weltkriegs in Politik und Gesellschaft noch viele Konzepte und Vorstellungen, die mehr der Frühen Neuzeit entsprangen, führten die Katastrophen der Weltkriege zu endlosem Leid, aber auch zu neuen Visionen.

4.1 Club of Rome

Grenzen des Wachstums

Dozent Dr. des. Felix Lieb

Termin Fr 08. März 2024

4.2 Populismus – Faschismus

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termin Fr 22. März 2024

4.3 Visionen im Widerstreit für ein multiethnisches Südafrika

Nelson Mandela, Robert Sobukwe und Hendrik Frensch Verwoerd

Dozent Giles Bennett

Termin Fr 19. April 2024



4.4 Wirklich langes Leben

Fakten und Visionen, aber Traum oder Alptraum?

Dozent Prof. Dr. Gerhard Haszprunar

Termin Fr 03. Mai 2024

4.5 Taizé

Vision der Gemeinschaft aller Christen

Dozent Diakon Raimund Richter

Termin Fr 17. Mai 2024

4.6 Die gleichberechtigte Frau zwischen Realität und Utopie

Traditionelle Geschlechterrollen und ihre Überwindung

Dozentin Dr. Annegret Braun

Termin Fr 14. Juni 2024

4.7 „Le Bon Gout“

Geschichte und Utopie des „guten Geschmacks“

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termin Fr 28. Juni 2024

4.8 50 Jahre Zeltdach des Münchner Olympiastadions

Die Vision einer Architektur der Leichtigkeit

Dozentin Elena Markus

Termin Fr 12. Juli 2024



Beschreibung
des Studiengangs
auf Seite 9

Studiengang

Mensch und Umwelt – Historische, politische und ethische Fragen in Zeiten des Klimawandels

1. Vom Werden des Menschen und seiner Welt

1.1 Einführung in den Studiengang

Gemeinsame Veranstaltung für alle drei Gruppen

Dozent Gerd Modert

Ort Adolf-Hölzl-Haus, Dachau

Termin Fr 16. September, 19 Uhr

1.2 Das Zeitalter des Anthropozän

Dozent Ivo Frankenreiter

Termine Mi 28. / Do 29. / Fr 30. September 2022

1.3 Die Geschichte des Planeten Erde

Dozent Dr. Dieter Huttenloher

Termine Mi 12. / Do 13. / Fr 14. Oktober 2022



1.4 „Macht euch die Erde untertan“

Verständnis und Missverständnis des Auftrags
in der Genesis

Dozentin Susanne Deininger

Termine Mi 26. / Do 27. / Fr 28. Oktober 2022

1.5 Die Elemente in Symbolik, Mythologie und Kunst

Von der Antike zur Moderne

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termine Mi 16. / Do 17. / Fr 18. November 2022

1.6 Die Evolution des Menschen und seiner Identität

Methoden, Theorien, Erkenntnisse

Dozent Prof. Dr. Gerhard Haszprunar

Termine Mi 30. November / Do 01. / Fr 02. Dezember 2022



1.7 Der Weltklimarat

Die frühe Erforschung der globalen Erwärmung

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termine Mi 14. / Do 15. / Fr 16. Dezember 2022

1.8 Die Energiewende in Deutschland und ihre Moral

Dozent Ivo Frankenreiter

Termine Mi 18. / Do 19. / Fr 20. Januar 2023

2. Vom Umgang des Menschen mit dem Boden

2.1 Was ist und wie entsteht Boden?

Der Einfluss der Geologie und des Klimas auf die Bodenbildung

Dozent Dr. Bernhard Lempe

Termine Mi 01. / Do 02. / Fr 03. März 2023



2.2 Umgang mit nicht-regenerativen Ressourcen

Eigentum, Nutzungsinteressen und Verantwortung der Generationen

Dozent Ivo Frankenreiter

Termine Mi 15. / Do 16. / Fr 17. März 2023

2.3 Mensch und Umwelt

Philosophische Impulse

Dozentin Karin Petrovic

Termine Mi 29. / Do 30. / Fr 31. März 2023

2.4 Bodenideologie in der deutschen Geschichte

Ostkolonisation, Nationalismus und Nationalsozialismus

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termine Mi 26. / Do 27. / Fr 28. April 2023

2.5 Moore als Naturraum

Entstehung, Nutzung, Einfluss auf das Klima.

Global, regional, lokal

Dozent Robert Rossa

Termine Mi 10. / Do 11. / Fr 12. Mai 2023



2.6 Wüste, Wasser, Erosion

Untergang menschlicher Zivilisationen aufgrund klimatischer Veränderungen

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termine Mi 24. / Do 25. / Fr 26. Mai 2023

2.7 Flora und Fauna in der Musik

Schilfrohr, Darmsaiten und Tierstimmenimitationen

Dozent Giles Bennett

Termine Mi 21. / Do 22. / Fr 23. Juni 2023

2.8 Das Anwachsen der Menschheit verringern?

Ein kritischer Blick auf das Leben des Bernhard Grzimek

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termine Mi 05. / Do 06. / Fr 07. Juli 2023

Exkursion Das Nördlinger Ries

Kosten und Termin nach Vereinbarung

3. Vom Umgang des Menschen mit dem Wasser

3.1 Der Mensch und das Meer

Faszination, Impact und Verantwortung

Dozent Prof. Dr. Martin Heß

Termine Mi 13. / Do 14. / Fr 15. September 2023

3.2 Meteorologie und Astronomie

Wetterelemente und -systeme

Dozent*in angefragt

Termine Mi 27. / Do 28. / Fr 29. September 2023

3.3 Alles fließt

Wasser als Motiv und Symbol in den Religionen der Welt

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termine Mi 11. / Do 12. / Fr 13. Oktober 2023

3.4 Stadt des Wassers, Windes und der Steine

Amsterdam und die Erschließung des IJsselmeeres

Dozent Dr. Dieter Huttenloher

Termine Mi 25. / Do 26. / Fr 27. Oktober 2023



3.5 Globale Landwirtschaft

Nachhaltiger Umgang mit Wasserressourcen

Dozent Ivo Frankenreiter

Termine Mi 15. / Do 16. / Fr 17. November 2023

3.6 Verkehrswege über das Wasser

Geschichte und Auswirkung auf die Umwelt

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termine Mi 29. / Do 30. November / Fr 1. Dezember 2023



3.7 Wasser als Motiv in der Musik

Dozent Giles Bennett

Termine Mi 13. / Do 14. / Fr 15. Dezember 2023

3.8 Mittelalterliche Paradiesflüsse und Videokunst

Wasser als Motiv in Mythologie und Kunst

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termine Mi 17. / Do 18. / Fr 19. Januar 2024

4. Vom Umgang des Menschen mit der Natur

4.1 Umweltinduzierte Infektionskrankheiten

Seuchenbekämpfung von der Antike bis heute

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termine Mi 28. / Do 29. Februar, Fr 1. März 2024

4.2 Naturbilder in der Musik

Meeresrauschen, Stürme und Vogelstimmen

Dozent Giles Bennett

Termine Mi 13. / Do 14. / Fr 15. März 2024

4.3 Tierethik damals und heute

Die Würde der Tiere und die kommerzielle Erzeugung von Fleisch

Dozent Ivo Frankenreiter

Termine Mi 10. / Do 11. / Fr 12. April 2024



4.4 Bilder des Lebensrhythmus

Die Darstellung der Jahreszeiten in der Kunst

Dozentin Dr. Angela Maria Opel

Termine Mi 24. / Do 25. / Fr 26. April

4.5 Unendliche Weiten

Der Weltraum in der Literatur

Dozent Friedrich Röhrer-Ertl

Termine Di 07. / Mi 08. / Fr 10. Mai 2024

4.6. Wald als Lebensraum

Von Photosynthese bis zur Rettung des Klimas

Dozent Prof. Dr. Gerhard Haszprunar

Termine Mi 05. / Do 06. / Fr 07. Juni 2024



4.7 Die Columbian Exchange

Vermischung von Tieren und Pflanzen auf der ganzen Welt

Dozent Dr. Peter Dorsch

Termine Mi 19. / Do 20. / Fr 21. Juni 2024

Exkursion Biodiversität – warum wir sie brauchen und wie wir sie erhalten, Botanischer Garten

Leitung Prof. Dr. Gerhard Haszprunar /

Dr. Andreas Segerer

Termin nach Absprache

4.8 Der Klimawandel – Große Schlussveranstaltung

Aktuelles Wissen – politische Diskussion

Gemeinsame Veranstaltung für alle drei Gruppen

Dozent*in angefragt

Termin wird noch bekannt gegeben.

anvisiert: Besuch der Landesausstellung in Stuttgart

Unsere Dozent*innen bürgen für Qualität

Für die Studiengänge konnten wir folgende Fachleute und Wissenschaftler*innen gewinnen:



Giles Bennett, M.A.
Historiker für neue und neueste Geschichte,
Musikwissenschaftler,
Tanzgeschichte
17. und 18. Jahrhundert



Dr. Annegret Braun
Lehrbeauftragte für
Völkerkunde/Europäische
Ethnologie an der
LMU München
Projektleiterin
der Geschichtswerkstatt



Susanne Deininger
Pastoralreferentin
und theologische
Mitarbeiterin
beim Dachauer Forum



Dr. Peter Dorsch
Historiker
Geschichte, Politik
und Recht



Dr. Alexander Berg
Dipl. Ingenieur
Unfallforschung
Crash Test Center
Stuttgart



Prof. Dr. Franz Xaver Bischof
Lehrstuhl für Kirchengeschichte
des Mittelalters und der Neuzeit
Katholisch-Theologische Fakultät
der Universität München



Angelika
Deger-Eisenmann
Politikwissenschaftlerin,
Kultur- und Geschichts-
projekte in Dachau



Brigitte Fiedler
Referentin in der
KZ-Gedenkstätte,
Vorsitzende des
Dachauer
Gästeführer e. V.



Prof. Dr.
Gerhard Haszprunar
Lehrstuhl für Systematische
Zoologie an der
LMU München,
Direktor der Zoologischen
Staatssammlung München



Wiltrud Huml
Diplom-Theologin,
Leiterin Fachbereich
Frauenseelsorge
im Erzbischöflichen
Ordinariat München



Dr. Tobias Kroeger
Referent und
Seminarleiter im
NS-Dokumentations-
zentrum



Dr. des. Felix Lieb
Historiker
Institut für Zeitgeschichte
München-Berlin



Ivo Frankenreiter
Wissenschaftl. Mitarbeiter,
Katholisch-Theologische
Fakultät
Lehrstuhl für
Christliche Sozialethik



Prof. Dr. Martin Heß
Zoologe und Biologe,
Biozentrum LMU München



Karin Holzhauser
Reiseleiterin mit
kulturgeschichtlichem
Schwerpunkt,
Mitglied im Verband
der Studienreiseleiter e.V.



Dr. Dieter Huttenloher
Dipl. Ingenieur, TUM,
Förderung der technischen
Themen in der
Erwachsenenbildung



Dr. Bernhard Lempe
Dipl.-Geologe,
Akademischer Rat
am Lehrstuhl für
Ingenieurgeologie
der TUM



Prof. Dr. Wilhelm
Liebhart
Historiker,
Schwerpunkt Bayerische
Landesgeschichte
FH Augsburg



Prof. Dr. Ludwig Mödl
Katholischer Theologe



Elena Markus
Dipl.-Ing. der Architektur,
wissenschaftliche
Mitarbeiterin an der TUM,
Lehrstuhl für Architektur
und Kulturtheorie



Robert Rossa
Agrarwissenschaftler,
Geschäftsführer
Verein Dachauer
Moos e.V.



Diakon Raimund Richter
Seelsorger im Pfarrverband
Indersdorf, Diözesans-
prediger der Ständigen
Diakone in der Erzdiözese
München und Freising.



Gerd Modert
Historiker
wissenschaftlicher
Mitarbeiter bei der
Allianz Versicherung,
Fachbereichsleiter
Gedenkstättenarbeit
beim Dachauer Forum



Dr. theol. Stephan Mokry
Kirchenhistoriker,
Diplomtheologe



Dr. Ilse
von zur Mühlen
Kunsthistorikerin,
Kunstführungen
München,
Provenienzforschung



Dr. Kerstin Schwenke
Historikerin, Leiterin
der Bildungsabteilung der
KZ-Gedenkstätte Dachau



Dr. Ingrid Suhr-Täger
Literaturwissenschaftlerin,
VHS-Dozentin



Dr. Angela
Maria Opel
Kunst- und
Designhistorikerin,
Hochschule
Augsburg



Dr. Andreas Pernpeintner
Musikwissenschaftler,
Musikjournalist



Dr. Birgitta
Unger-Richter
Kreishauptpflegerin,
Kunsthistorikerin,
Museumpädagogik,
Kunstberatung im
Landkreis Dachau



Karin Petrovic, M.A.
Philosophin
Mitglied der internationalen
Gesellschaft für
Philosophische Praxis



Prof. Dr. Klaus Wolf
Deutsche Literatur und
Sprache des Mittelalters
und der Frühen Neuzeit,
Schwerpunkt Bayern



Prof. Dr. Stefan Jakob Wimmer
Altertumswissenschaften, Ägyptologie,
interreligiöser Dialog, Islam, Judentum.
Erster Vorsitzender der Gesellschaft
„Freunde Abrahams“



Antje Roser
Juristin, Referentin in
der KZ-Gedenkstätte Dachau



Friedrich Röhrer-Ertl, M.A.
Historiker,
Wissenschaftlicher
Dokumentar/
Information Specialist
(IID Potsdam)

Informationen zum Seniorenstudium

Zeitraumen

Die Studiengänge beginnen im September 2022 und enden im Juli 2024. Jeder der vier Studiengänge ist auf vier Semester angelegt und beinhaltet acht reguläre Veranstaltungen pro Semester.

Veranstaltungszeit

9.30 bis 12.00 Uhr

Veranstaltungsort

Pfarrheim Mitterndorf
Heinrich-Nicolaus-Str. 3
Genauere Informationen folgen.

Studiengebühr

Die Gebühr beträgt € 220,– pro Semester bei Anmeldung für den gesamten Studiengang.

Bei einzeln gebuchten Semestern beträgt die Gebühr € 250,–.

Ermäßigungen sind in Einzelfällen nach Rücksprache möglich.

Arbeitsweise

Vorlesungen mit effizientem Einsatz von Medien, fachlicher Diskussion und Selbststudium anhand von ausgewählten Literaturhinweisen und umfassenden Unterlagen. Die Vorlesungen werden von qualifizierten Wissenschaftler*innen und Fachleuten gehalten und von qualifizierten Kursleiter*innen pädagogisch begleitet.

Anmeldung für Neueinsteiger

Die Anmeldung erfolgt schriftlich beim Dachauer Forum, siehe auch Anmeldeblatt auf Seite 49.

Die Platzvergabe erfolgt nach Eingangsdatum der Anmeldung. Buchungen für den gesamten Studiengang haben Vorrang, ein späterer Einstieg in die Studiengänge ist bei freien Plätzen möglich.

Teilnehmerbegrenzung

In den jeweiligen Studiengruppen ist Platz für max. 25 Teilnehmer*innen.

Schirmherr

Gerd Modert
Historiker

Veranstalter

Dachauer Forum e.V.
Katholische Erwachsenenbildung im Landkreis Dachau
QESplus Zertifiziert
www.dachauer-forum.de

Kooperationen

Kreisheimatpflegerin Dr. Birgitta Unger-Richter
Stadtbücherei Dachau
Museumsverein Dachau

Coronapandemie

Änderungen aufgrund der aktuell geltenden Pandemieregeln sind möglich.



Bildnachweise

Titelbild	Martin Off
Seite 10	www.historisches-unterfranken.uni-wuerzburg.de
Seite 12/13	pixabay.com
Seite 14/15	pixabay.com
Seite 16	www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Judentum_(nach_1945)
Seite 17	Bundesarchiv, Bild 183-Ho2648 CC-BY-SA 3.0, CC BY-SA 3.0 de
Seite 18	pixabay.com
Seite 20	Hamster3 (M. Bechmann), CC BY-SA 3.0
Seite 21	Presseo3 (talk) – Own work, CC BY-SA 3.0
Seite 22	www.flickr.com/photos/sparklig6129761819
Seite 24	FOTOFORTEPAN Gyöngyi, CC BY-SA 3.0
Seite 26	Wolfgang Sauber – Eigenes Werk, CC BY-SA 4.0
Seite 34 – 36	pixabay.com
Seite 37	Stefan Gerstorfer
Seite 38 – 41	pixabay.com

Anmeldung zum Seniorenstudium



Dachauer Forum e. V.
Ludwig-Ganghofer-Straße 4
85221 Dachau

Bitte diese Anmeldung ausgefüllt und unterschrieben in frankiertem Fensterkuvert an nebenstehende Adresse senden oder einfach die ausgefüllte Rückseite faxen oder per E-Mail senden:

08131 99688-10
info@dachauer-forum.de

Anmeldung zum Seniorenstudium

Ich melde mich verbindlich an

Studiengänge

Bayerische Kulturgeschichte

☐ für das gesamte Studium (4 Semester)

☐ nur für das 1. Semester

Deutschland und seine Regionen II

☐ für das gesamte Studium (4 Semester)

☐ nur für das 1. Semester

Ideen, Visionen, Utopien

☐ für das gesamte Studium (4 Semester)

☐ nur für das 1. Semester

Mensch und Umwelt

☐ für das gesamte Studium (4 Semester)

☐ nur für das 1. Semester

Bitte Kurstag wählen ☐ Mi ☐ Do ☐ Fr

Vor- und Zuname

Straße / Hausnummer

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift

Hiermit erteile ich ein SEPA-Mandat von meinem Konto ausschließlich für das Seniorenstudium:

IBAN

BIC

Geldinstitut

Sitz des Geldinstitutes



Anzeige

www.vr-dachau.de

Unsere Kunden sind unsere Nachbarn und so beraten wir sie auch. Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Werden auch Sie jetzt Kunde und Mitglied und profitieren von einer starken Gemeinschaft.

Volksbank Raiffeisenbank Dachau eG



www.sparkasse-dachau.de

**Wenn man genau weiß, welche
Lösung bei familiären Ver-
änderungen die richtige ist.
Wir beraten Sie gern.**



**Sparkasse
Dachau**